

～中村翔太郎とN響のステキな仲間たち～

真冬の熱い クラシック

vol.8

中村 翔太郎 (ヴィオラ)
伊藤 圭 (クラリネット) 松田 拓之 (ヴァイオリン)
宮川 奈々 (ヴァイオリン) 市 寛也 (チェロ)



Shōtarō Nakamura

Program

- J. シュトラウス2世:
トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214
- I. ストラヴィンスキー:
弦楽四重奏のための3つの小品
- J. プラームス:
クラリネット五重奏曲 口短調 作品115 ほか

※内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。



Hiroki Matsuda

Kei Ito

Nana Miyagawa

Hiroya Ichi

2019年 2月9日(土)
14:00開演 (13:30開場)

- チケット(全席指定・消費税込)
一般 2,500円 Sato-Netくらぶ 2,250円
大学生以下 1,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(有料・定員5名・2019.1/29(火)締切 ☎079-559-8100)
Sato-Netくらぶ先行発売 10月5日(金) 一般発売 10月12日(金)

- ご予約・お問合せ
郷の音ホールチケットセンター ☎079-559-8101
※窓口9～22時 電話10～19時 水曜休館(祝日の場合は翌平日)
オンラインチケット <http://sanda-bunka.jp>
※車椅子席チケットは、郷の音ホールチケットセンターのみの販売です。



郷の音ホール

三田市総合文化センター

〒669-1531 兵庫県三田市天神1-3-1

●JR大阪駅から快速で約40分、三田駅から徒歩約12分(700m)

小
ホール

真冬の熱いクラシック vol.8

～中村翔太郎とN響のステキな仲間たち～



中村 翔太郎 (ヴァイオリン)

兵庫県三田市出身。つつじが丘小学校、藍中学校卒業。

4歳よりヴァイオリンを始め、相愛音楽教室、三田ユースオーケストラで音楽を学ぶ。2005年、東京藝術大学附属音楽高校入学を機にヴァイオリンに転向。これまでにヴァイオリンを佐藤紀子、菊池佳奈子、東儀幸、近藤緑、若林暢、ヴァイオリンを百武由紀、川崎和憲の各氏に師事。

第15回コンセール・マロニエ21弦楽器部門第1位、他多数入賞。ウィーンフィルやベルリンフィルメンバーと共演するなど、国内外で活躍中。

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、京都フランス音楽アカデミー、ヴィオラスペース、リゾナーレ室内楽セミナーでマスタークラスを受講。京都フランス音楽アカデミーでは優秀受講者に選ばれ、フランスのサント・ヨーロッパ音楽祭に参加。ソリストとしては藝大フィルハーモニア、栃木県交響楽団、プレスシンフォニーオーケストラ、首都大学東京管弦楽団と協奏曲を演奏。学内において、同声会賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞、優秀学生顕彰優秀賞受賞。

北鎌倉女子学園非常勤講師。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。藝大同期による弦楽アンサンブル「TGS」代表。Alto de Campagne(ヴァイオリン四重奏)メンバー。

東京藝術大学卒業、N響アカデミーを経て現在NHK交響楽団次席ヴァイオリン奏者。



伊藤 圭 (クラリネット)

1977年宮城県出身。

2001年東京藝術大学卒業。

2004年第6回日本クラリネットコンクール第1位。

2006年第74回日本音楽コンクール入選。

2012年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C パッハからコンテンポラリーへ」出演。尾高惇忠「幻想曲」初演。

2014年東京藝大「創造の森」において「尹 伊桑(ユン・イサン)クラリネット協奏曲」のソリストを務める。

これまでにクラリネットを千石進、日比野裕幸、野田祐介、山本正治、三界秀実、村井祐児の各氏に師事。

現在、東京藝術大学准教授、NHK交響楽団首席クラリネット奏者。



松田 拓之 (ヴァイオリン)

1975年山口県生まれ。5歳よりヴァイオリンを始める。

桐朋女子高等学校(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年にNHK交響楽団にヴァイオリン奏者として入団。

指揮者を置かない室内オーケストラ「ARCUS(アルクス)」を国内第一線で活躍している演奏家たちと結成、2005年3月にデビュー。ひとつのテーマにそって演奏者みずから企画するというコンサートをおこなっている。また、メンバーが意見を出し合って構成される、「ARCUSファミリーコンサート」や、2・3歳児を対象にした「よちよちワークショップ」等子供向けの意欲的なプログラムにも力を入れている。

新日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団などに客演首席奏者として出演。ソロ・室内楽をはじめオーケストラの指揮、指導などの分野にも力を入れている。現在、NHK交響楽団次席奏者、昭和音楽大学講師、桐朋学園大学オーケストラ特別招聘講師、桐朋学園オーケストラアカデミー講師。これまでにヴァイオリンを辰巳明子、堀正文、指揮を山本七雄、小泉ひろしの各氏に師事。

ブログ/<http://heroviolin.exblog.jp> ホームページ/<http://www.herovn.jp>



宮川 奈々 (ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを始める。第80・81回日本音楽コンクール入選。平成25年度公益財団法人青山財団奨学金事業対象者。2013年PMFオーケストラアカデミーに参加。サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。卒業演奏会やStudent's concert等に出演。大学内でのソリストオーディションに合格、沼尻竜典氏指揮・桐朋学園大学オーケストラと共演。桐朋オーケストラアカデミーを修了。

これまでに松本尚三、板垣登喜雄、篠崎永育、堀正文、景山誠治の各氏に師事。2016年NHK交響楽団に入団、第1ヴァイオリン奏者として活動中。



市 寛也 (チェロ)

福岡県福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。在学中、チェロを河野文昭、菊田雅治の両氏に師事。

学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。原村室内楽セミナー(現リゾナーレ室内楽セミナー)にて基金緑の風音楽賞を受賞。

弦楽四重奏で松尾学術振興財団より助成金を授与。東京・春・音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、北九州国際音楽祭などに出演。

2016年秋より一年間、アフィニス文化財団より奨学金を受けてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団ソロ首席代行奏者のHanno Simons氏に師事。チェロカルテット「Quartet Explloce」メンバー。毎年夏に全国ツアーと東京定期を開催。

2016年、キングレコードより1stアルバムをリリース。アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスカルテット。

東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。明治大学交響楽団、東京大学音楽部管弦楽団トレーナー。

2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。

Quartet Explloceオフィシャルサイト <http://eExplloce.com>

さと ネット
「Sato-Netくらぶ」
会員募集中!



郷の音ホール話題の催しをいち早く
ご予約いただけるなど特典がいっぱい!

【お申込み・お問合せ】

郷の音ホール ☎079-559-8100
<http://sanda-bunka.jp>

Access
郷の音ホール



〒669-1531 兵庫県三田市天神1丁目3番1号
●中国自動車道「西宮北IC」から約20分「神戸三田IC」から約15分
●駐車場400台(4時間ごとに100円)
※満車の場合は、近隣の駐車場をご利用ください。